

Китайский фарфор

Eugene Bobukh

Илья, слегка нетвёрдо возвращаясь от кухонной полки:

-- Похвастаться хочу. Смотри, что Лена подарила!

Евгений:

-- Ух ты! Фарфор?

Илья:

-- Он самый! Разольём?

Евгений:

-- Красивая тара. Только я сноб. Коньяк предпочитаю из бокалов. А из этих рюмочек разве что sake. Или на полку их выставить и любоваться. Издалека. Как и на всё китайское. Был у меня, кстати, про что-то подобное случай...

Летел я как-то из Сиэтла в Новосибирск через Пекин. Перевозчик -- Хайнаньские Авиалинии.

Заходишь в самолёт. А там -- коврики красные. И переборки красные. И спинки кресел. Стюардессы в бордовом. И даже носки, что пассажирам для согрева бесплатно раздавали, тех же цветов.



При этом обстановка приятная, обслуживание качественное. Но полностью расслабиться я не мог.

Дело в том, что за пару недель до вылета авиакомпания "обрадовала", поменяв расписание. Отчего длительность пересадки в Пекине сократилась с изначально вполне кошерных четырёх часов до 55 минут.

Если бы я летел с багажом, я бы и пробовать даже не стал. Но тут -- все вещи с собой. Если самым первым в паспортную очередь впрыгнуть, то и всё остальное должно без задержек пройти. Главное, нигде не тормозить. "Рискну" -- решил я.

Ещё в полёте подозвал стюардессу, объяснил ситуацию. Спросил: а можно ли меня, ввиду чрезвычайных обстоятельств, самым первым к выходу пустить? Ну, чтобы в очереди последним не оказаться.

Стюардесса проявила стопроцентное понимание. Перед посадкой я ей ещё раз напомнил. Так что, когда рукав перехода присосался к двери самолёта, я уже стоял по другую её сторону -- и первым выскочил в распахнутый проход.

Забег мой оказался недолгим.

Сразу за "шлангом" встретил я пресимпатичнейшую молодую китайночку. Не человек -- фарфоровая статуэтка! Её изящные руки сжимали большой белый лист бумаги. А крупные буквы на листе издали складывались в мою фамилию.

-- Это я, -- представился я, -- а вы кто?

Оказывается, авиакомпания, осознавая ответственность за ими же созданную рискованную пересадку, назначила эту девушку моим проводником по аэропорту. Как раз, наверное, чтобы я нигде не заплутал и в очередях оказывался, по возможности, первым.

-- Прекрасно! -- сказал я, -- Побежали!

Но не тут-то было. "Подождать надо" -- сообщила фарфоровая богиня.

-- Чего ждать-то? ~~Давай быстрее, всё вкусненькое съедят!~~

-- А вот, -- ткнула она точёным пальчиком куда-то в низ листочка.

Точно. Там, под моей фамилией, невнятными четырёхмиллиметровыми буквочками значилась ещё одна. Тоже русская, вроде.

Был, был ещё момент, когда мог я на всё плюнуть и умчаться вперёд сам. Не успело ещё столпотворение образоваться.

Но я его упустил.

И началось.

Сначала мы ждали этого второго пассажира. Три минуты ждали. Шесть. Шесть с половиной. Десять. Разумеется, он сидел в самом хвосте самолёта. О том, чтобы заранее пробраться вперёд, он почему-то не подумал.

Потом мы ждали его гитару. О да! У него ещё была гитара в салонном багаже. Причём ни он сам, ни персонал самолёта сначала не знали, где её искать. Отчего было много беготни взад-вперёд, взмыленные стюардессы и даже, кажется, звонок по телефону.

Потом мы двинулись, и выяснилось, что Фарфоровая Куколка не обладала никакими магическими заклинаниями для проникновения в голову или хотя бы в середину очереди! Более того, она не умела даже определять, какая очередь будет короче или быстрее!

В конце мы перешли на бег. Под громкое выкрикивание наших фамилий из интеркома.

Мы успели. С запасом, наверное, в пару минут. Самолёту явно хотелось дать мне подзатыльник -- так хищно захлопнулась его дверь сразу за моей спиной. А пристегнулся я, когда мы уже рулили.

Но я успел.

Только вот вспомнил американское: if you **really** want something to be done, do it yourself.

01.2020

Обсуждение? В ФБ: <https://www.facebook.com/EugeneBo/posts/10156712342856502>.

===

Text Author(s): Eugene Bobukh === Web is volatile. Files are permanent. **Get a copy:** [[PDF](#)] [[Zipped HTML](#)] === **Full list of texts:** <http://tung-sten.no-ip.com/Shelf/All.htm>] === **All texts as a Zip archive:** <http://tung-sten.no-ip.com/Shelf/All.zip>] [mirror:

<https://1drv.ms/u/s!AhYC4Qz62r5BhO9Xopn1yxWMsxtaOQ?e=b1KSII>] === **Contact the author:** h o
t m a i l (switch name and domain) e u g e n e b o (dot) c o m === **Support the author:** 1. **PayPal**
to the address above; 2. **BTC:** 1DAptzi8J5qCaM45DueYXmAuiyGPG3pLbT; 3. **ETH:**
0xbDf6F8969674D05cb46ec75397a4F3B8581d8491; 4. **LTC:** LKtdnrau7Eb8wbRERasvJst6qGvTDPbHcN; 5.
XRP: ranvPv13zqmUsQPgazwKkWCEaYecjYxN7z === **Visit other outlets:** Telegram channel
<http://t.me/eugeneboList>, my site www.bobukh.com, Habr <https://habr.com/ru/users/eugenebo/posts/>,
Medium <https://eugenebo.medium.com/>, Wordpress <http://eugenebo.wordpress.com/>, LinkedIn
<https://www.linkedin.com/in/eugenebo>, ЖЖ <https://eugenebo.livejournal.com>, Facebook
<https://www.facebook.com/EugeneBo>, SteemIt <https://steemit.com/@eugenebo>, MSDN Blog
https://docs.microsoft.com/en-us/archive/blogs/eugene_bobukh/ === **License:** Creative Commons
BY-NC (no commercial use, retain this footer and attribute the author; otherwise, use as you want);
=== **RSA Public Key Token:** 33eda1770f509534. === **Contact info** relevant as of
7/15/2022.

===